



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INDAUTOR
INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR

Instituto Nacional del Derecho de Autor

Sistema de Capacitación Virtual SICAVI

Guía de Uso

Unidad de Informática



Agosto 2022



Índice

1. ¿Qué es SICAVI?	3
2. Acceso a la Plataforma.....	3
3. Registro de Usuario.....	3
4. Recuperar Contraseña	5
5. Iniciar Sesión.....	6
6. Inscripción a Curso	7
7. Sobre los Cursos	8
7.1. Iniciar Curso.....	9
7.2. Evaluación Diagnóstica.....	10
7.3. Contenido del Curso	12
8. Evaluación Final	15
9. Emisión de Constancia	18
10. Mi Perfil	20
11. Historial de Cursos y Calificaciones	21
12. Términos y Condiciones de Uso.....	21
13. Solución a Dudas y Problemas.....	21





1. ¿Qué es SICAVI?

El SICAVI (Sistema de Capacitación Virtual del INDAUTOR), es una herramienta desarrollada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor mediante la cual podrá aprender a su propio ritmo temas relacionados con los derechos de autor.

El uso de esta plataforma, le permitirá estar actualizado en los conceptos más importantes de la materia.

2. Acceso a la Plataforma

Para ingresar al SICAVI, es necesario contar con un equipo de cómputo o dispositivo móvil con conexión a internet.

Pasos por seguir:

- a) Ingresar a <https://consultasindautor.cultura.gob.mx/sicavi> en algún navegador web (Google Chrome, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, etc.).

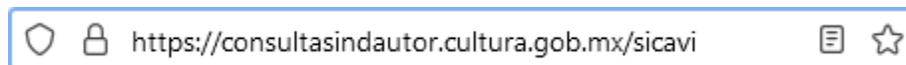


Fig. 2.1. Dirección web – SICAVI.

- ✓ Si es la primera vez que ingresa a la plataforma, deberá registrarse en la misma para obtener sus datos de acceso, para ello, siga los pasos que se indican en el punto 3 ([Registro de usuario](#)).
- ✓ Si cuenta con un registro y desea inscribirse a un curso, siga los pasos que se indican en el punto 6 ([Inscripción a curso](#)).
- ✓ Si cuenta con un registro, pero no recuerda sus datos de acceso, siga los pasos que se indican en el punto 4 ([Recuperar contraseña](#)) para recuperar los mismos.

3. Registro de Usuario

Para registrarse como nuevo usuario del sistema, deberá contar con una cuenta de correo electrónico ya que se estarán enviando indicaciones por este medio.

Pasos por seguir:

- a) Acceder a la plataforma ([Ver punto 2](#)).
- b) Dar clic en el botón “Registrar usuario” o ingresar a <https://consultasindautor.cultura.gob.mx/sicavi/usuariosRegistro.php>
- c) Capturar la información que se solicita en el formulario (Fig. 3.1).
 - Los campos marcados con * son obligatorios.
 - La suscripción al boletín informativo es opcional, pero se recomienda activar esta opción para recibir información sobre cursos y noticias relevantes relacionadas con los Derechos de Autor.



d) Dar clic en el botón “Enviar” para completar el registro.

Inicio > Registro de usuario

Registro de usuario

Nombre(s)*: Primer apellido*: Segundo apellido:

Correo electrónico*: Sexo*: Entidad federativa*:

Nivel académico*: Boletín informativo: Deseo recibir información sobre cursos y noticias del INDAUTOR.

* Campos obligatorios Enviar

Fig. 3.1. Registro de usuario.

e) Revisar la notificación enviada por correo electrónico, en la cual, se indican los datos de acceso (Fig. 3.2).

- Si en su bandeja de entrada no encuentra el correo enviado por el SICAVI, favor de revisar la bandeja de correo no deseado o spam.



Fig. 3.2. Datos de acceso.



4. Recuperar Contraseña

Para recuperar los datos de acceso, es necesario contar con la dirección de correo electrónico ligada a la cuenta de usuario del sistema SICAVI.

Pasos por seguir:

- a) Acceder a la plataforma ([Ver punto 2](#)).
- b) Dar clic en el botón “Recuperar contraseña” o ingresar a <https://consultasindautor.cultura.gob.mx/sicavi/recuperaPassword.php>
- c) Capturar el correo electrónico relacionado a la cuenta.
- d) Dar clic en el botón “Enviar” para recuperar los datos de acceso.

Recuperar contraseña

Correo electrónico*:

correo@dominio.com

Enviar

Registrar usuario Iniciar sesión

Fig. 4.1. Recuperar contraseña.

- e) Revisar la notificación enviada por correo electrónico, en la cual, se indican los datos de acceso (fig. 4.2).
- Si en su bandeja de entrada no encuentra el correo enviado por el SICAVI, favor de revisar la bandeja de correo no deseado o spam.



Fig. 2.2. Recuperación de datos de acceso.

5. Iniciar Sesión

Pasos por seguir:

- Acceder a la plataforma ([Ver punto 2](#)).
- Capturar usuario y contraseña en el formulario de inicio de sesión.
- Dar clic en el botón "Iniciar sesión".

Iniciar sesión

Usuario*:

Contraseña*:

Fig. 5.1. Iniciar sesión.



6. Inscripción a Curso

Revisar la carta descriptiva (ficha técnica y temario) de los cursos que se encuentran disponibles, elegir el de su agrado e inscribirse al mismo.

Pasos por seguir:

- a) Iniciar sesión ([ver punto 5](#)).
- b) Ingresar al menú “Cursos disponibles”

Antes de inscribirse a un curso considere revisar la ficha técnica y el temario, así mismo, tome en cuenta la fecha de inicio y termino del mismo.

- c) Dar clic en el botón “Inscribirse” correspondiente al curso deseado.

Cursos disponibles

El Registro Público del Derecho de Autor
Grupo: 4
Fecha de inicio: 26-08-2022
Fecha de Termino: 30-09-2022

Ficha técnica | Temario

Inscribirse

Disponible

Llenado de Formatos para el Registro de Obra
Grupo: 5
Fecha de inicio: 26-08-2022
Fecha de Termino: 30-09-2022

Ficha técnica | Temario

Inscribirse

Disponible

Fig. 6.1. Cursos disponibles – Panel de control.



- d) Confirma la inscripción al curso, para ello, dar clic en el botón “Aceptar” de la ventana emergente.

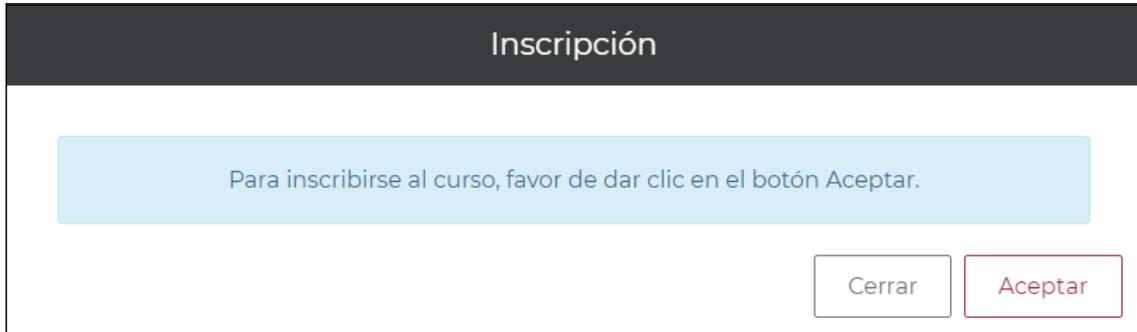


Fig. 6.2. Confirmación para inscripción a curso.

- e) Revisar la notificación enviada por correo electrónico y atender las indicaciones que se mencionan.



Fig. 6.3. inscripción a curso.

7. Sobre los Cursos

La plataforma de capacitación cuenta con dos modalidades para impartir cursos; en la primera de ellas, los materiales de aprendizaje como presentaciones interactivas, lecturas y videos se encuentra disponibles dentro de la misma, mientras que en la segunda modalidad el curso se imparte en streaming, es decir, en una transmisión en vivo donde se puede interactuar con el capacitador.

En cualquiera de las dos modalidades, es importante considerar la fecha de inicio y termino del curso ya que el acceso a los cursos sólo se encuentra disponible dentro de este periodo.



7.1. Iniciar Curso

Pasos por seguir:

- Iniciar sesión ([ver punto 5](#)).
- Ingresar al menú “*Mis cursos*”, en donde se mostrará la lista de cursos activos a los que se encuentra inscrito.
- Dar clic en el botón “*Iniciar curso*” correspondiente al curso que se desea iniciar.
- Leer y atender las indicaciones que se presenta en la carta de bienvenida.
- Aceptar los términos y condiciones de uso (Sólo se hace la primera vez).
- Dar clic en el botón “*Iniciar curso*”.

🏠 > Mis cursos > El Registro Público del Derecho de Autor > Bienvenida

El Registro Público del Derecho de Autor

Bienvenida

Como parte de las actividades de capacitación, difusión y divulgación de los derechos de autor, el INDAUTOR (Instituto Nacional del Derecho de Autor) ha desarrollado este curso dirigido al público en general.

Le recordamos que el presente curso inicia el 26 de agosto de 2022 y concluye el 30 de septiembre de 2022, después de esta fecha no será posible acceder nuevamente a su contenido.

Objetivo

Capacitar a la comunidad autoral en materia de Derechos de Autor y Otras Legislaciones.

Temario

- Naturaleza de registro. Las inscripciones como objeto principal
- Principio de presunción de buena fe
- Principio de presunción de autoría
- Principio de originalidad
- Principio declarativo de derechos
- Principio de seguridad jurídica
- Objetos amparados por el Registro. Anotaciones marginales, poderes y mandatos y otros actos de diversa naturaleza

Términos y condiciones de uso

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de este curso sin la autorización por escrito del Instituto Nacional del Derecho de Autor.

He leído y acepto los términos y condiciones de uso

[◀ INICIAR CURSO ▶](#)

Fig. 7.1. Cursos – Bienvenida.



- g) A continuación, se presenta el panel de control mediante el cual podrá navegar en las distintas funcionalidades y actividades del curso.
- Del lado izquierdo se encuentra un menú abatible con las opciones principales del curso, así mismo, es una guía para identificar el módulo activo ya que se resalta en color rojo.
 - En la parte central, se encuentra el panel de control en donde se indican las actividades por realizar, cabe resaltar que las actividades son seriadas, es decir, deben ser realizadas en el orden que se presentan.

Fig. 7.2. Cursos – Panel de control.

7.2. Evaluación Diagnóstica

Pasos por seguir:

- a) Iniciar el curso ([ver punto 7.1](#)).
- b) En el panel de control, ir a la sección “*Diagnóstico inicial*” y dar clic en el enlace “*Evaluación*”.
- c) A continuación, se presentará el panel de control del diagnóstico inicial.



La evaluación diagnóstica sólo puede ser presentada una vez y no existe un puntaje mínimo para esta, pero es requerida para continuar con la siguiente actividad.

- d) Dar clic en el botón “Comenzar Evaluación”.

» Mis cursos » El Registro Público del Derecho de Autor » Diagnóstico inicial

Diagnóstico inicial

Intentos permitidos: 1
Intentos restantes: 1

Resumen de intentos

Intento	Estatus	Fecha de inicio	Fecha de término	Tiempo dedicado	Calificación / 100	Acciones
No hay intentos registrados						

Calificación más alta: 0 / 100

◀ Panel de control Comenzar evaluación Siguiete ▶

Fig. 7.3. Diagnóstico inicial – Panel de control.

- e) Leer y Atender las indicaciones que se mencionan.
f) Contestar todas y cada una de las preguntas.
g) Dar clic en el botón “Enviar intento”.



🏠 > Mis cursos > El Registro Público del Derecho de Autor > Diagnóstico inicial > Evaluación

Diagnóstico inicial

Indicaciones:

Lea detenidamente cada pregunta y seleccione la opción que considera es correcta, antes de enviar la evaluación verifique nuevamente las respuestas.

Las preguntas deben ser contestadas en su totalidad, de no ser así, la evaluación no podrá ser enviada.

1. Pregunta número 1 del tema - Naturaleza de registro. Las inscripciones como objeto principal

- a) Respuesta A
- b) Respuesta B
- c) Respuesta C

2. Pregunta número 2 del tema - Principio de seguridad jurídica

- a) Respuesta C
- b) Respuesta A
- c) Respuesta B

3. Pregunta número 1 del tema - Principio de originalidad

- a) Respuesta C
- b) Respuesta B
- c) Respuesta A

Fig. 7.4. Diagnóstico inicial.

7.3. Contenido del Curso

Una vez presentada la evaluación diagnóstica, se habilitarán los contenidos del curso, en donde deberá agotar todas y cada una de las actividades, así como, consultar los materiales de apoyo.

Pasos por seguir:

- a) Ingresar al panel de control del curso.
- b) Dar clic en la primera actividad.



🏠 > Mis cursos > El Registro Público del Derecho de Autor > Panel de control

El Registro Público del Derecho de Autor

Diagnóstico inicial

Actividades

- ✔ Evaluación

1. Naturaleza de registro. Las inscripciones como objeto principal

Objetivo general

El objetivo de este modulo es el de comprender los aspectos generales del derecho de autor. El objetivo de este modulo es el de comprender los aspectos generales del derecho de autor. El objetivo de este modulo es el de comprender los aspectos generales del derecho de autor.

Actividades

- Las funciones del Indautor en la nueva Ley de Patrimonio Cultural
- Capsula: Algun título que esperemos sea mas grande
- Presentación 1 - Algun título
- Presentación 2 - Algun título

Material de apoyo

- 🔗 Ley Federal del Derecho de Autor
- 🔗 Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor
- 📄 Convocatoria para el proceso de autorización para fingir como árbitro 2021

2. Principio de presunción de buena fe

Objetivo general

El objetivo de este modulo es el de comprender los aspectos generales del derecho de autor. El objetivo de este modulo es el de comprender los aspectos generales del derecho de autor. El objetivo de este modulo es el de comprender los aspectos generales del derecho de autor.

Actividades

No disponible, a menos que usted:

- Realice las actividades de la unidad 1 (capsula y presentación).

Fig. 7.5. Cursos – Panel de control.

c) Revisar el material de aprendizaje disponible.

Los materiales de aprendizaje pueden ser videos o presentaciones interactivas, en la fig. 7.6. se observa la pantalla para un video y en la fig. 7.7. se observa la pantalla correspondiente a una presentación.



🏠 > Mis cursos > El Registro Público del Derecho de Autor > Naturaleza de registro. Las inscripciones como objeto principal > Capsula

Naturaleza de registro. Las inscripciones como objeto principal

Las funciones del Indautor en la nueva Ley de Patrimonio Cultural



Material de apoyo

- [Ley Federal del Derecho de Autor](#)
- [Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor](#)
- [Convocatoria para el proceso de autorización para fingir como árbitro 2021](#)

◀ Actividad previa
Evaluación diagnóstica

◀ Panel de control ▶

Próxima actividad ▶
Capsula: Algun título que esperemos sea mas grande

Fig. 7.6. Material de aprendizaje - Video.



» Mis cursos » El Registro Público del Derecho de Autor » Naturaleza de registro. Las inscripciones como objeto principal » Presentación

Naturaleza de registro. Las inscripciones como objeto principal

Presentación 1 - Algun título

El siguiente material de aprendizaje cuenta con elementos interactivos para una mejor experiencia, utilice los controles para interactuar dentro de la presentación.

🔊 Elementos interactivos ⏪ Diapositiva anterior ▶ Diapositiva siguiente
⋮ Más opciones 🖥️ Pantalla completa 🖼️ Diapositivas en miniatura

Fig. 7.7. Material de aprendizaje - Presentación.

8. Evaluación Final

La evaluación final se encontrará disponible después de haber realizado las actividades del curso en tiempo y forma.

Pasos por seguir:

- a) Ingresar al panel de control del curso.



- b) Navegar a la sección “Evaluación final” en el panel de control y dar clic en la liga “Evaluación”.

6. Principio de seguridad jurídica

Objetivo general

El objetivo de este modulo es el de comprender los aspectos generales del derecho de autor. El objetivo de este modulo es el de comprender los aspectos generales del derecho de autor. El objetivo de este modulo es el de comprender los aspectos generales del derecho de autor.

Actividades

- ✓ Capsula 1 - Algun título
- ✓ Presentación 1 - Algun título

7. Objetos amparados por el Registro. Anotaciones marginales, poderes y mandatos y otros actos de diversa naturaleza

Objetivo general

El objetivo de este modulo es el de comprender los aspectos generales del derecho de autor. El objetivo de este modulo es el de comprender los aspectos generales del derecho de autor. El objetivo de este modulo es el de comprender los aspectos generales del derecho de autor.

Actividades

- ✓ Capsula 1 - Algun título
- ✓ Presentación 1 - Algun título

Evaluación Final

Actividades

- Evaluación

Constancia

Actividades

No disponible, a menos que usted:

- Logre un puntaje adecuado (igual o mayor a 80) en la evaluación final.

Fig. 8.1. Cursos- panel de control.

- c) A continuación, se muestra el panel de control de la evaluación final donde se indica que se cuenta con 3 intentos para realizar la misma y se tomará la calificación más alta.
- d) Dar clic en el botón “Comenzar Evaluación” o “Reintentar Evaluación” para iniciar un intento.



🏠 > Mis cursos > El Registro Público del Derecho de Autor > Evaluación Final

Evaluación Final

Intentos permitidos: 3
Intentos restantes: 2

Resumen de intentos

Intento	Estatus	Fecha de inicio	Fecha de término	Tiempo dedicado	Calificación / 100	Acciones
1	Finalizado	29-08-2022 16:17:57	29-08-2022 16:23:55	5m 58s	100	Revisión

Calificación más alta: 100 / 100

Felicidades, ha obtenido la calificación mínima aprobatoria, por lo cual, puede continuar e imprimir su constancia.

[◀ Panel de control](#) [Reintentar evaluación](#) [Constancia ▶](#)

Fig. 8.2. Evaluación final.

- e) Leer y Atender las indicaciones que se mencionan.
- f) Contestar todas y cada una de las preguntas.
- g) Dar clic en el botón “*Enviar intento*”.



🏠 > Mis cursos > El Registro Público del Derecho de Autor > Evaluación Final > Evaluación

Evaluación Final

Indicaciones:

Lea detenidamente cada pregunta y seleccione la opción que considera es correcta, antes de enviar la evaluación verifique nuevamente las respuestas.

Las preguntas deben ser contestadas en su totalidad, de no ser así, la evaluación no podrá ser enviada.

1. Pregunta número 2 del tema - Principio de presunción de buena fe

- a) Respuesta B
- b) Respuesta A
- c) Respuesta C

2. Pregunta número 1 del tema - Principio de seguridad jurídica

- a) Respuesta A
- b) Respuesta C
- c) Respuesta B

3. Pregunta número 2 del tema - Principio de originalidad

- a) Respuesta A
- b) Respuesta C
- c) Respuesta B

Fig. 8.3. Cursos- Evaluación final.

9. Emisión de Constancia

La constancia sólo podrá ser emitida si se han agotado todas las actividades en tiempo y forma y se logra un puntaje mayor o igual a 80 en la evaluación final.

Antes de emitir la constancia se recomienda verificar el nombre completo; una vez emitida la constancia no se podrán hacer cambios.

Pasos por seguir:

- Ingresar al panel de control del curso.
- Navegar a la sección “Constancia” en el panel de control y dar clic en la liga “Imprimir constancia”.

Para verificar la autenticidad de la constancia, escanear el código QR con algún dispositivo móvil o en su defecto ingresar a la URL que se indica.



El Instituto Nacional del Derecho de Autor

otorga la presente

CONSTANCIA

A Neftalí Holopainen Turunen

Por haber acreditado satisfactoriamente el curso

El Registro Público del Derecho de Autor

Impartido dentro del marco del convenio de colaboración entre el Poder Judicial del estado de Nuevo León y el Instituto Nacional del Derecho de Autor, con una duración de 20 horas, del 26 de agosto al 30 de septiembre de 2022.

Ciudad de México, a 29 de agosto de 2022



Folio: 1661812385-6

Fecha y hora de emisión: 29-08-2022 17:33:05

El presente documento electrónico, su integridad y autoría se podrá comprobar por medio del código QR o en la página web: <https://consultasindautor.cultura.gob.mx/sicavi/constanciasValidador.php?p=1661812385-6>

Fig. 9.1. Constancia.





10. Mi Perfil

En este módulo, podrá editar los datos generales, suscribirse o cancelar la suscripción al boletín informativo del INDAUTOR, así mismo, podrá cambiar su contraseña.

Pasos por seguir:

- Iniciar sesión ([ver punto 5](#)).
- Ingresar al menú “Mi perfil”.
- Realizar los ajustes en el formulario.
- Dar clic en el botón “Enviar”.

Home > Mi perfil

Mi perfil

Datos generales

Nombre(s)*: <input type="text" value="NEFTALÍ"/>	Primer apellido*: <input type="text" value="HOLOPAINEN"/>	Segundo apellido: <input type="text" value="TURUNEN"/>
Correo electrónico*: <input type="text" value="jesusn.ramirezl+51@gmail.com"/>	Sexo*: <input type="text" value="Hombre"/>	Entidad federativa*: <input type="text" value="Estado de México"/>
Nivel académico*: <input type="text" value="Maestría"/>	Boletín informativo: <input checked="" type="checkbox"/> Deseo recibir información sobre cursos y noticias del INDAUTOR.	

Datos de acceso

¿Desea cambiar su contraseña?*:

Contraseña actual*: <input type="text" value="Ingrese su contraseña actual"/>	Nueva contraseña*: <input type="text" value="Ingrese su nueva contraseña"/>	Confirme su contraseña*: <input type="text" value="Ingrese su nueva contraseña"/>
--	--	--

* Campos obligatorios

Fig. 10.1. Mi perfil – Actualización de datos.



11. Historial de Cursos y Calificaciones

En este módulo, podrá consultar el historial de todos los cursos presentados, así mismo, podrá reimprimir la constancia correspondiente para cada uno de ellos siempre y cuando se haya emitido en tiempo y forma.

Pasos por seguir:

- a) Iniciar sesión ([ver punto 5](#)).
- b) Ingresar al menú “Calificaciones”.
- c) Dar clic en el icono en forma de sol para reimprimir la constancia.

12. Términos y Condiciones de Uso

Le recordamos que al hacer uso del SICAVI, usted está aceptando los términos y condiciones de uso donde se indica:

“Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de los cursos sin la autorización por escrito del Instituto Nacional del Derecho de Autor.”

13. Solución a Dudas y Problemas

No he recibido el correo electrónico con mis datos de acceso

Antes de ponerse en contacto con el personal de soporte técnico del INDAUTOR, se recomienda revisar la bandeja de correo no deseado o spam, debido a la automatización del proceso, algunos proveedores de correo envían este tipo de notificaciones a las carpetas antes mencionadas.

Mi constancia presenta errores en el nombre

Para evitar este tipo de situaciones, se recomienda revisar que el nombre se encuentra bien escrito antes de la emisión de la constancia, si desea realizar algún ajuste, deberá ingresar al menú “Mi perfil” y actualizar los datos correspondientes, finalmente deberá emitir la constancia.

Si la constancia fue emitida y presenta algún error, deberá ponerse en contacto con el personal de soporte técnico para realizar el ajuste correspondiente; para ello, es indispensable proporcionar el documento pdf de la constancia e indicar el nombre correcto.

14. Soporte técnico

Para aclaración de dudas y/o solución a problemas, favor de enviar un correo electrónico a:

sosporte-sicavi.indautor@cultura.gob.mx